

Принято  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «Чернушинская ДШИ»  
Протокол №1 от 10.01.2020

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Чернушинская ДШИ»

В.А. Новоселова



**ПОРЯДОК ПРИЕМА И ПРАВИЛА ОТБОРА  
детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным  
программам в области искусств  
МБУ ДО «Чернушинская ДШИ»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Порядок приема и правила отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств МБУ ДО «Чернушинская ДШИ» (далее – Порядок) разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 года № 1145 г. Москва «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Чернушинская детская школа искусств» (далее – Школа) и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту — ФГТ).

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Прием на обучение в Школу проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих.

1.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет - при сроке обучения 8 лет; в возрасте с десяти до двенадцати лет - при сроке обучения 5 лет.

1.5. Прием на обучение по предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей

предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.6. До проведения отбора детей Школа вправе проводить консультации для поступающих.

1.7. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школе создаются приемная комиссия, комиссии по индивидуальному отбору детей, апелляционная комиссия. Составы комиссий утверждаются приказом директора Школы.

1.8. При приеме детей в Школу директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.9. До начала приема Школа обязана предоставить родителям (законным представителям) возможность в доступной форме ознакомиться с Уставом школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, локальными актами Школы, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности

1.10. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде Школы следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- копию устава Школы;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- копию настоящего Порядка;
- сведения о графиках работы приемной и апелляционной комиссий;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- сведения о количестве мест для приема по каждой предпрофессиональной программе, финансируемых за счет бюджета муниципального образования в текущем году;
- сведения о сроках приема заявления и документов для зачисления в Школу;
- сведения о сроках проведения индивидуального отбора поступающих в текущем году;

- сведения о формах отбора поступающих и его содержании по каждой образовательной программе;
- сведения о системе оценок (отметок, баллов, показателей), применяемой при проведении индивидуального отбора поступающих;
- сведения о правилах подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Школу;
- сведения об условиях и особенностях проведения индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- сведения о сроках зачисления поступающих в Школу.

1.11. Прием в Школу в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. В рамках данного периода Школа самостоятельно устанавливает сроки приёма заявлений и проведения индивидуального отбора поступающих.

1.12. Зачисление поступающих в Школу по итогам индивидуального отбора осуществляется 1 сентября текущего года.

1.13. При наличии свободных мест для приёма на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в Школе срок приема продлевается в соответствии с пунктом 6.1. настоящего Порядка.

## **II. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВЛЕНИЙ И ДОКУМЕНТОВ. ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ**

2.1. Организация приема документов поступающих осуществляется приемной комиссией Школы (далее - приемная комиссия).

2.2. Комиссия формируется в составе не менее трех человек, включая: заместителя директора Школы по учебно-воспитательной работе, педагогических и (или) иных работников Школы. Состав приемной комиссии утверждается приказом директора Школы.

2.3. Председателем приемной комиссии является заместитель директора Школы по учебно-воспитательной работе.

2.4. Председатель приемной комиссии организует личный прием родителей (законных представителей) поступающих, обеспечивает функционирование телефонной линии, электронной почты, а также раздела сайта Школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в Школу.

2.5. Прием в Школу в целях обучения детей по предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

Подача заявления может быть осуществлена:

- путем личного обращения заявителя в приемную комиссию Школы;
- путем подачи заявления в электронной форме с использованием сайта Услуги и сервисы Пермского края - <https://uslugi.permkrai.ru>

2.6. Заявление о приеме предоставляется по форме в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Порядку.

2.7. При подаче заявления родители (законные представители) поступающих предоставляют в приемную комиссию необходимые документы в соответствии с Приложением № 2 к настоящему Порядку.

2.8. Основаниями для отказа в приеме заявления и документов, необходимых для приема в Школу, являются следующие факты:

- заявитель обратился в Школу вне установленных сроков приема заявлений;
- заявитель обратился в Школу в не приемное время;
- за предоставлением услуги обратилось лицо, не являющееся родителем (законным представителем) поступающего;
- в заявлении отсутствуют сведения, необходимые для предоставления услуги;
- заявитель не представил документы, указанные в приложении № 2 к настоящему Порядку;
- поступающий не достиг возраста, необходимого для зачисления в Школу на обучение по избранной предпрофессиональной программе;
- возраст поступающего превышает верхний предел возраста, определенного для зачисления в Школу на обучение по избранной предпрофессиональной программе;
- в заявлении содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, угрозы жизни, здоровью и имуществу должностного лица или специалиста, принимающего заявление и документы, а также членам его семьи;
- текст заявления или его части не поддаются прочтению;
- в документах, представленных заявителем, содержатся серьезные повреждения, которые не позволяют однозначно истолковать содержание документа;
- сведения, указанные в подлинниках документов, не соответствуют сведениям, указанным в заявлении.

2.9. Заявления родителей (законных представителей), а также представленные документы и материалы хранятся в Школе в личном деле поступающего в течение двух месяцев с момента начала приема документов, а в случае зачисления поступающего в Школу – хранятся в личном деле обучающегося в течение всего срока хранения личного дела обучающегося.

2.10. Прием документов поступающих с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в общем порядке.

### **III. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЕТЕЙ**

3.1. Индивидуальный отбор детей проводится в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные.

3.2. Для организации проведения индивидуального отбора детей в Школе формируются комиссии по индивидуальному отбору детей (далее – комиссии по отбору детей). Комиссия по отбору детей формируется по каждой предпрофессиональной программе в области музыкального искусства отдельно.

3.3. Состав комиссии по отбору детей формируется из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации соответствующей предпрофессиональной программы в области искусств, и утверждается приказом директора Школы. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав. В случае отсутствия необходимого числа преподавателей, участвующих в реализации соответствующей предпрофессиональной программы, комиссия по отбору детей может формироваться из числа преподавателей, участвующих в реализации других предпрофессиональных программ в области искусств.

3.4. Председателем комиссии по отбору детей назначается работник Школы из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Председателем комиссии по отбору детей может являться директор Школы, его заместители.

3.5. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.6. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.7. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в течение не менее трех дней.

3.8. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу в текущем году, утверждается приказом директора Школы.

3.9. Утвержденный график проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу, размещается на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении учреждения, не позднее чем за пять дней до начала проведения индивидуального отбора.

3.10. Установленные Школой содержание форм отбора и система оценок должны гарантировать зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих предпрофессиональных программ в области искусств.

3.11. Отбор детей проводится в форме индивидуального собеседования. Виды творческих заданий устанавливаются согласно Приложению № 3, 4 к настоящему Порядку.

3.12. Система и критерии оценок, выставляемых комиссией по отбору детей, устанавливаются согласно Приложению № 3, 4 к настоящему Порядку.

3.13. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

3.14. Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями

здоровья организуется Школой с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанной категории поступающих. Школа должна создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено проведение индивидуального отбора указанных категорий поступающих, а именно:

- проведение индивидуального отбора в учебном помещении на первом этаже здания Школы;
- для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по зрению: присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую помощь;
- для поступающих, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа поступающих в здание Школы и в учебное помещение, в котором проводится индивидуальный отбор поступающих.

3.15. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

3.16. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях. Протоколы заседаний комиссии хранятся у председателя до момента зачисления в число обучающихся.

3.17. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения списков поступивших на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

3.18. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.19. Директор издает приказ о зачислении детей в состав обучающихся Школы по результатам индивидуального отбора.

#### **IV. ПОДАЧА И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИИ**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

4.1. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа педагогических работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

4.2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются

родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

4.3. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей в течение одного рабочего дня направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору детей.

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

4.5. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

4.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

4.7. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.8. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

## **V. ПОВТОРНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ**

5.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

5.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой с учетом требований пункта 1.11. настоящего Порядка.

## **VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ**

6.1. При наличии свободных мест для приема поступающих на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам срок приёма продлевается до 29 августа соответствующего года.

6.2. Дополнительный прием заявлений родителей (законных) представителей поступающих осуществляется в сроки, устанавливаемые Школой самостоятельно.

6.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

6.4. Информация о сроках дополнительного индивидуального отбора поступающих размещается в соответствующем разделе официального сайта Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на информационном стенде, расположенном в помещении Школы, в срок не позднее пяти дней до даты проведения.

6.5. Зачисление поступающих в Школу по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется до 31 августа текущего года.



Приложение № 1  
к Порядку приема и правилам  
отбора детей в целях обучения по  
дополнительным  
предпрофессиональным  
программам в области искусств  
МБУ ДО «Чернушинская ДШИ»

Директору МБУ ДО  
«Чернушинская ДШИ»  
Новоселовой В. А.

---

(ФИО родителя (законного  
представителя))

**ЗАЯВЛЕНИЕ  
на зачисление**

Прошу зачислить моего сына (дочь) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. ребенка)

\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения, место рождения)

обучается в общеобразовательной школе \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ класс по дополнительной **предпрофессиональной**  
общеобразовательной программе « \_\_\_\_\_ »  
(название программы)

---

**СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (законных представителях):**

**МАТЬ(Ф.И.О.)** \_\_\_\_\_

Гражданство \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Тел. (рабочий, сотовый) \_\_\_\_\_

**email** \_\_\_\_\_

**ОТЕЦ(Ф.И.О.)** \_\_\_\_\_

Гражданство \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Тел. (рабочий, сотовый) \_\_\_\_\_

**email** \_\_\_\_\_

Адрес фактического проживания ребенка, контактный телефон: \_\_\_\_\_

---

С Уставом школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, положением о приеме детей в школу, формами и процедурой отбора вступительных испытаний по ДПОП в области искусств, едиными требованиями для учащихся, положениями и инструкциями по внутриобъектовому и пропускному режимам, с условиями обучения, с образовательными программами, учебным планом, квотой набора учащихся в соответствии с муниципальным заданием, с правилами подачи апелляции при приеме по

результатам проведения отбора детей, с документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, с правами и обязанностями обучающихся, ознакомлен(а).

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Приложение № 2  
к Порядку приема и правилам  
отбора детей в целях обучения по  
дополнительным  
предпрофессиональным  
программам в области искусств  
МБУ ДО «Чернушинская ДШИ»

**ПЕРЕЧЕНЬ**

документов, необходимых для предоставления услуги  
«Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования  
в области искусств», подлежащих представлению заявителем

1. Заявление о зачислении в учреждение дополнительного образования в области искусств
2. Документы, удостоверяющие личность заявителя
3. Документы, подтверждающие полномочия родителя, усыновителя, опекуна, попечителя.

Приложение № 3  
к Порядку приема и правилам  
отбора детей в целях обучения по  
дополнительным  
предпрофессиональным  
программам в области искусств  
МБУ ДО «Чернушинская ДШИ»

**Виды творческих заданий для проведения прослушивания  
с целью отбора детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства**

I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

*Примерный репертуарный список*

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
8. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Когда мои друзья со мной»
9. М. Красев Маленькой елочке холодно зимой»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
13. З.Левина «Неваляшки»;
14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

II. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Примеры музыкальных фрагментов (попевок)

№1



№2



№3



№4



№5



№6



№7



III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

### Примеры ритмических заданий

1. 

2. 

3. 

4. 


5. 

6. 

7. 

8. 

9. 

10. 

IV. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

#### **Система и критерии оценок, применяемых при отборе детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства**

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в ходе вступительного прослушивания в форме творческих заданий.

Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - от 8 до 10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень - от 1 до 3 баллов.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

При исполнении ребенком (по желанию) подготовленного произведения на музыкальном инструменте, выставляется дополнительный балл от 1 до 4.

Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Сумма всех полученных баллов (средние баллы за каждое творческое задание + дополнительные баллы за исполнение (по желанию) произведения на музыкальном инструменте) заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в сети Интернет.

Критерии оценок по видам творческих заданий:

I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Высокий уровень:

10 баллов – безусловно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

8 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

7 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

6 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

5 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

Низкий уровень:

4 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

3 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

- а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;
- б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару даются на консультации перед вступительным прослушиванием.

II. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке»).

10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

9 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

8 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает:

поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).

7 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

6 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: поступенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).

4 балла – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями;

3 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).

\* Методика проведения задания:



Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы.

10 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

9 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

8 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

Средний уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает:

ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу.

7 баллов – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

6 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

5 баллов – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности.

4 балла – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

3 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

IV. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

Высокий уровень:

10 баллов – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

9 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

8 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки.

Средний уровень:

7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;

6 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров;

5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров;

Низкий уровень:

4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера;

3 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;

2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много» даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя;

1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков.

\*Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Ребенку предлагается 6-8 звукосочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.

Приложение № 4  
к Порядку приема и правилам  
отбора детей в целях обучения по  
дополнительным  
предпрофессиональным  
программам в области искусств  
МБУ ДО «Чернушинская ДШИ»

**Виды творческих заданий для проведения просмотров  
с целью отбора детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным программам в области изобразительного и  
декоративно-прикладного искусства**

Порядок приема обучающихся предполагает использование заданий на выявление творческих способностей детей.

**Выполнение творческого задания включает:**

- по программе «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» для младшей возрастной группы по (от 6,5 до 9 лет) всех заявленных программ.

**Вступительное испытание: иллюстрирование сюжета народных сказок.**

Время исполнения – 1 академический час (40 минут), формат рисунка – А-4, материал: цветные карандаши.

Требования:

- умение организовать свое рабочее место
- раскрытие темы, творческий замысел
- заполнение пространства листа
- создание художественного образа героя
- умение пользоваться материалом
- цветовое решение, объем работы
- законченность работы

Критерии оценки работы поступающего:

- композиция листа
- пропорции
- цветовое решение

Оценка	Критерии		
	композиция листа	Пропорции	цветовое решение
5 (отл.)	- изображенная композиция зрительно уравновешена: 1) правильное размещение предметов на плоскости листа, 2) оптимальный выбор места изображения в плоскости листа, 3) оптимальный выбор размера предметов по отношению к размеру листа.	при выполнении работы ребенок соблюдает пропорции предметов в сюжетной композиции	ребенок умеет видеть и передавать цветовые отношения, правильно выбрать цвет
4 (хор.)	композиция недостаточно уравновешенна: предметы расположены не	недостаточно определены пропорции изображенных	ребенок не достаточно четко умеет передать цветовые отношения в

	совсем правильно, недостаточно оптимальный выбор места изображения на листе	предметов в сюжетной картинке	сюжетной композиции
3 (удовл.)	- композиция слабо уравновешена: имеются ошибки по всем трем приведенным пунктам.	Недостаточное соблюдение соразмерности и характерной формы предметов в сюжетной картинке	ребенок плохо передает цветовые отношения, слабо улавливает основной цвет предметов.
2 (неуд.)	ребенок не смог создать зрительно уравновешенную композицию.	предметы изображены не соразмерно, не изображена характерная форма предметов.	Ребенок не может передать цветовые отношения

- по программе «Живопись» для старшей возрастной группы (от 10 до 12 лет)

**Вступительное испытание: рисование натюрморта из 2-х ясных по форме предметов на фоне цветной драпировки.**

Время исполнения – 2 академических часа (80 минут), формат рисунка – А-3, материал: акварель, гуашь.

Требования:

1. композиционно правильно расположить группу предметов на листе;
2. объективно передать пропорции предметов
3. выполнить этюд натюрморта, с учетом тональных и цветовых отношений
4. творчески «обыграть» натурную постановку.

Оценочная шкала

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

**Критерии оценки:**

1. Компонировка предметов на листе
2. Соразмерность, пропорциональность
3. Тональный и цветовой разбор

#### 4. Оригинальность (композиция, цвет, фактура)

Оценка	Критерии отбора
5 (отл.)	<p>1.Композиция полностью уравновешена, хорошо читается композиционный центр. Элементы композиции взаимосвязаны, ярко выражена статика – динамика.</p> <p>2.Элементы композиции изображены с соблюдением пропорций, соразмерны друг другу и по величине соответствуют формату листа.</p> <p>3.Точная передача цвета и тона, с учетом освещения. Наличие взаимосвязи предметов через цветовые рефлексy. Цвета гармонично подобраны</p> <p>4.Активное использование необычных, гармонично подобранных цветовых сочетаний, текстуры в качестве выразительных средств. Поиск интересного ракурса в качестве композиционного приема.</p>
4 (хор.)	<p>1.Композиция уравновешена, виден композиционный центр, элементы композиции взаимосвязаны.</p> <p>2.Элементы композиции близки по пропорциям к оригиналу, относительно соразмерны друг другу и формату листа.</p> <p>3.Передача локального цвета предмета. Передача света и тени при помощи затемнения или высветления красок.</p> <p>4.Оригинальное в цветовом и композиционном решении исполнение небольшого фрагмента натюрморта, свежесть, этюдность.</p>
3 (удовл)	<p>1.Композиция относительно уравновешена, угадывается композиционный центр.</p> <p>2.Один из элементов композиции близок по пропорциям к оригиналу, выявлено большое, среднее, малое в листе.</p> <p>3.Приблизительное цветовое решение без учета тона.</p> <p>4.Оригинальные цветовые сочетания.</p>
2 (неуд)	<p>1.Элементы композиции не уравновешены, отсутствует композиционный центр.</p> <p>2.Элементы композиции не узнаваемы, не соразмерны. Формат листа заполнен недостаточно или, наоборот, «перегружен»</p> <p>3.Цветовое несоответствие оригиналу. Тональное однообразие.</p> <p>Формальный подход к цветовому решению. Невыразительность.</p> <p>4. Отсутствие композиционного поиска</p>

- по программе «Декоративно-прикладное творчество» для старшей возрастной группы (от 10 до 12 лет)

**Вступительное испытание: изготовление аппликации из цветной бумаги по сюжету народных сказок.**

Время исполнения – 2 академических часа (80 минут), формат аппликации – А-3, материалы: цветной картон, цветная бумага, клей.

Требования:

1. композиционно правильно расположить группу предметов на листе;
2. объективно передать пропорции предметов
3. творчески «обыграть» натурную постановку.

Оценочная шкала

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

**Критерии оценки:**

5. Компоновка предметов на листе
6. Соразмерность, пропорциональность
7. Тональный и цветовой разбор
8. Оригинальность (композиция, цвет, фактура)

<b>Оценка</b>	<b>Критерии отбора</b>
5 (отл.)	1.Композиция полностью уравновешена, хорошо читается композиционный центр. Элементы композиции взаимосвязаны 2.Элементы композиции изображены с соблюдением пропорций, соразмерны друг другу и по величине соответствуют формату листа. 3. Наличие взаимосвязи предметов через цвет. Цвета гармонично подобраны
4 (хор.)	1.Композиция уравновешена, виден композиционный центр, элементы композиции взаимосвязаны. 2.Элементы композиции относительно соразмерны друг другу и формату листа. 3.Оригинальное в цветовом и композиционном решении
3 (удовл)	1.Композиция относительно уравновешена, угадывается композиционный центр. 2.Один из элементов композиции близок по пропорциям к оригиналу, выявлено большое, среднее, малое в листе.

	3. Приблизительное цветовое решение. 4. Оригинальные цветовые сочетания.
2 (неуд)	1. Элементы композиции не уравновешены, отсутствует композиционный центр. 2. Элементы композиции не узнаваемы, не соразмерны. Формат листа заполнен недостаточно или, наоборот, «перегружен» 3. Тональное однообразие. 4. Отсутствие композиционного поиска

- по программе «Дизайн» для старшей возрастной группы (от 10 до 12 лет)

### Вступительное испытание:

1) рисование постановки из 2-х гипсовых фигур (конус, куб).

Время исполнения – 2 академических часа (80 минут), формат рисунка – А-3,

материал: простой карандаш;

Требования:

1. композиционно правильно расположить группу предметов на листе;
2. объективно передать пропорции предметов
3. выполнить этюд натюрморта

Оценочная шкала

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

### Критерии оценки:

1. Компонировка предметов на листе
2. Соразмерность, пропорциональность
3. Объемно-пространственное решение
4. Владение графической техникой

Оценка	Критерии отбора
5 (отл.)	1) гармоничная композиция рисунка с соблюдением ритмов 2) пропорциональные соотношения изображения предметов соответствуют реальным 3) линии выражают пластический и пространственный образ предмета, использованы разнообразные



	упорядоченные штрихи, наблюдается плавные переходы градаций
4 (хор.)	1)расположение предметов на одной оси по горизонтали или вертикали 2) пропорциональные соотношения предметов близки к реальным, но имеются неточности 3) образ предметов передан, но рисунок не имеет цельности в тональном решении, наблюдается тональное повторение на различных пространственных планах и предметах
3 (удовл)	1)размер изображения найден верно, но со смещением вниз, верх, влево или вправо. 2) габаритные пропорциональные соотношения изображения предметов между собой верны, но допущены грубые ошибки в пропорциях внутри самих предметов 3) линии не выражают пластический и пространственный образ предмета использование штриха упорядоченного, но не передающего форму предмета
2 (неуд)	1)изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое 2) габаритные пропорции изображенных предметов переданы неверно 3) использование прерывистых, неровных, неопрятных, продавленных линий

2) рисование орнамента в круге или в квадрате. Время исполнения – 1 академический час (40 минут), формат рисунка – А-4, материал: цветные карандаши; маркеры, ручки.

Требования:

Оценочная шкала

5 - «отлично»

4 - «хорошо»

3 - «удовлетворительно»

2 - «неудовлетворительно»

**Критерии оценки:**

1. Оригинальность идеи
2. Творческий подход
3. Аккуратность

