Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Чернушинская детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ДИЗАЙН»

Срок обучения 5 (6) лет

г. Чернушка, 2020г.

Принято:
Педагогическим советом
Протокол №2 от 24.03.2020

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «Чернушинская ДШИ»
_____ В.А. Новоселова

Разработчик: _____ С.В. Габбасова, заместитель директора по учебно-методической работе МБУ ДО «Чернушинская ДШИ»

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания для разработки программы…… 3

Миссия, цели, задачи…….... 4

Условия реализации программы …… 5

Сроки освоения программы ……..... 7

Прием обучающихся 7
……..

Организация образовательного процесса ……..... 8

Оценка качества реализации программы…….. 11

Финансовые условия реализации программы …….. 12

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 13

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН…… 26

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК…… 35

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ…….. 39

VI. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК…… 35

VII. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫОБУЧАЮЩИМИСЯ……..…….. 41

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка…… 48

Паспорт программы…… 49

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Дизайн» (далее Программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156) (далее ФГТ) и в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 26 марта 2013 г. № 279 «О внесении изменений в федеральныегосударственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн" и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 156.

Программа реализуется Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Чернушинская детская школа искусств» (далее Школа) в соответствии с Лицензией на ведение образовательной деятельности от от 24 марта 2020 г. № 6758.

Образовательная программа Школы «Дизайн» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Дизайн» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического

воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства направления дизайн;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Миссия:

Создание комфортной развивающей образовательной среды, способствующей духовно-нравственному развитию, эстетическому воспитанию и художественному становлению личности, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и в целом всего общества.

Цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области дизайна.

Задачи:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Поставленные цели и задачи решаются посредством разработанной педагогическими работниками Школы, принятой Педагогическим советом и утвержденной директором Программы творческой, методической и просветительской деятельности.

Условия реализации программы

Образовательная программа «Дизайн» реализуется в сроки обучения, установленные федеральными государственными требованиями, в соответствии с учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденным директором Школы.

При реализации Программы Школа ведет творческую, культурно-просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Школы ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной

образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на творческую, методическую и просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дизайн», использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательствомРоссийской Федерации, Уставом и соответствующими локальными нормативными актами Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом, локальными нормативными актами Школы.

Сроки освоения Программы

В МБУ ДО «Чернушинская ДШИ» образовательная программа «Дизайн» реализуется в следующие сроки:

- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, увеличивается на 1 год.

В случае реализации Программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ разрабатывается учебный план, принимаемый Педагогическим советом и утверждаемый директором Школы.

По индивидуальному учебному плану и в сокращенные сроки имеют право обучаться учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, и приступающие к освоению образовательной программы со второго класса по класс, предшествующий выпускному.

Прием обучающихся

При приеме на обучение по программе «Дизайн» проводится индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы. Отбор детей проводится в форме просмотров творческих работ, позволяющих определить художественные способности ребенка (чувство цвета, чувство формы, умение компоновать рисунок в выбранном формате листа), а также его интерес к изобразительной деятельности, общий кругозор.

Прием и отбор детей на обучение по образовательной программе «Дизайн» осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом - Положением о правилах приема и порядке отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональный общеобразовательным программам в области искусств, с использованием Фонда оценочных средств на основе разработанных Педагогическим советом Школы критериев.

Прием учащихся в классы со второго класса по класс, предшествующий выпускному, осуществляется при условии демонстрирования ими достаточногоуровня знаний, умений и навыков, выявляемых при отборе.

В выпускные классы (пятый, шестой по 5-ти летнему сроку обучения, сроку обучения с дополнительным годом), (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками в зависимости от сроков обучения.

Учебные планы отражают структуру в части наименования предметных областей,

разделов, учебных предметов, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики составляются на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011г. №1994; служебной записки Управления образования Администрации города Екатеринбурга начальникам отделов образования Администраций районов и определяют продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям, каникул, резерва учебного времени, времени, предусмотренного на проведение промежуточной и итоговой аттестаций.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Дизайн» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

С первого по пятый (шестой) классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулыустанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Формы занятий

При реализации Программы обучение учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Основной

формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Внеаудиторная работа

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и справочными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Педагогическими работниками Школы совместно с родителями организовываются посещения выставочно-просветительских и концертно-просветительских мероприятий, а также посещение музеев, выставочных залов, концертов, театров.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

Консультации

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- 122 часа при реализации Программы со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации Программы

С целью обеспечения высокого качества образования Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства через реализацию совместных образовательных и социокультурных проектов;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей муниципальной системы художественного образования детей «город Екатеринбург»;

- создания условий для эффективного ведения образовательного процесса.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Школой Положениями.

Финансовые условия реализации программы «Дизайн»

Материально-технические условия реализации программы «Дизайн» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в соответствии с ФГТ.

Школа обеспечивает соответствие санитарным и противопожарным нормам,

нормам охраны труда. При соответствующем финансировании соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Дизайн» в Школе имеются следующие материально-технические условия:

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованныенаглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- компьютерный класс;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Библиотека.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов дизайна, техник работы с материалом.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»

Планируемые результаты освоения образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший программу «Дизайн» нормативного срока обучения, обучающийся по индивидуальному плану или в сокращенные сроки обучения, должен обладать следующими общекультурными и предпрофессиональными компетенциями.

Общекультурные компетенции:

- личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующие саморазвитию, самовоспитанию;

- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Общие предпрофессиональные компетенции:

- навыки творческой деятельности;

- умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

- комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;

- ориентация в современном информационном пространстве.

Кроме того, выпускник после освоения образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» приобретает

В области художественного творчества:

знания

- знание профессиональной терминологии;

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание основных признаков дизайн-композиции

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- знание основных элементов различных художественных стилей;

- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;

- знание основных видов проектной деятельности;

- различных видов и основных жанров изобразительного искусства;

- основных выразительных средств изобразительного искусства;

- разнообразных техник живописи;

- свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, свойств пластических материалов и оборудования;

- законов перспективы;

- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

умения

- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;

- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;

- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;

- навыки в работе с графическими приемами в композиции;

- навыки заполнения объемной формы;

- навыки ритмического заполнения поверхности;

- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений;

- навыки макетирования;

- навыки конструирования из различных материалов.

- работать с натуры и по памяти;

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму сложных предметов тоном;

- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- использовать приемы линейной и воздушной перспективы, видеть ипередавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- последовательно вести длительную постановку, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- использования основных техник и материалов;

- передачи формы, характера предмета;

- владения линией, штрихом, пятном;

- выполнения линейного и живописного рисунка;

- передачи фактуры и материала предмета;

- передачи пространства средствами штриха и светотени;

В области пленэрных занятий:

знания

- закономерностей построения художественной формы, особенностей ее восприятия и воплощения;

- способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.

умения

- передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.

навыки

- восприятия натуры в естественной природной среде;

- передачи световоздушной перспективы;

- техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

В области истории искусств:

знания

- видов и жанров изобразительного искусства - сформированный комплекс первоначальных знаний, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- особенностей языка различных видов искусства;

- основных этапов развития изобразительного искусства;

- основных понятий изобразительного искусства;

- основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- роли и значения изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека.

умения

- выделять основные черты художественного стиля;

- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- излагать свои мысли о творчестве художников в устной и письменной форме.

навыки

- первичные навыки анализа произведений искусства;

- восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- восприятия художественного образа.

- анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» реализуется посредством различных видов деятельности: образовательной(включает в себя учебно-теоретическую и художественно-исполнительскую), творческой, культурно-просветительской.

Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы дизайн-проектирования:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

Компьютерная графика:

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Образовательная деятельность

Задачи учебно-теоретической деятельности:

- знание терминологии и основных этапов развития изобразительного искусстваи дизайна;

- достижение уровня художественной грамотности, необходимого для продолжения обучения в средних специальных и высших учебных заведениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства направление дизайн;

- освоение знаний основных направлений и стилей изобразительного искусства и дизайна в контексте академической и современной художественных школ;

- овладение основами анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

- овладение навыками осознанного восприятия произведений изобразительного искусства;

- формирование умений использования полученных знаний в практической художественной деятельности.

Задачи художественно - исполнительской деятельности в области художественного творчества:

- приобретение необходимых навыков для грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;

- приобретение умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- овладение навыками самостоятельного преодоления технических трудностей при реализации художественного замысла;

- освоение навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- приобретение необходимых навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- овладение навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- приобретение навыков подготовки работ к экспозиции;

- формирование качеств личности, необходимых для осознанного выбора профессии;

- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Задачи художественно - исполнительской деятельности в области пленэрных занятий:

- приобретение знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- приобретение знаний о способах передачи большого пространства,

движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- овладение навыками изображения окружающей действительности, передачи световоздушной перспективы и естественной освещенности;

- формирование умений применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

Творческая деятельность

Задачи творческой деятельности

- развитие креативного мышления;

- развитие образно-художественного восприятия окружающей действительности;

- овладение знаниями на основе создания самостоятельных творческих работ;

- овладение основами работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами, ведущими к созданию самостоятельных художественных работ и композиций;

- использование полученных творческих навыков в различных видах практической художественной деятельности.

Просветительская деятельность

Задачи просветительской деятельности

- накопление опыта выставочных показов на различных городских площадках;

- приобретение опыта участия в творческих конкурсах и фестивалях художественного творчества различного уровня;

- формирование навыков индивидуальной и коллективной художественно-исполнительской, выставочно-просветительской деятельности, умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

- формирование устойчивой потребности к самообразованию и повышению общего культурного уровня;

- приобретение высокого уровня зрительской и художественной культуры на основе просмотра разнообразных выставочных проектов, посещения выставочных, театральных и концертных и мероприятий.

В соответствии с поставленными задачами результатами реализации образовательной программы «Дизайн» соответственно являются (по видам деятельности):

Виды деятельности	Ожидаемые результаты
Художественно-исполнительская	- знание профессиональной терминологии; знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.); знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; знание основных элементов различных художественныхстилей; знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; знание основных видов проектной деятельности; умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы; умение анализировать и оценивать результатысобственной творческой деятельности; овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями; умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности; наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения; навыки в работе с графическими приемами в композиции; навыки заполнения объемной формы; навыки ритмического заполнения поверхности; навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений; навыки макетирования; навыки конструирования из различных материалов. владение высоким уровнем художественной грамотности: знание терминологии и основных этапов развития изобразительного искусства, владение большим объёмом лексического материала, композиционных приёмов, а также стилистикой различных направлений дизайна, умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «основы дизайн-проектирования». - знание классического художественного наследия, художественных школ; - приобретение знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами; приобретение знаний о способах передачи

	большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; приобретение знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; - овладение навыками передачи изображения окружающей действительности, передачи световоздушной перспективы и естественной освещенности; - умение выбирать средства художественной выразительности в контексте создания и реализации творческого замысла; овладение навыкамисамостоятельно применять различные художественные материалы и техники; - овладение навыками самостоятельного преодоления технических трудностей при реализации художественного замысла; - умение соблюдать требования безопасности при работе с художественными материалами; - достижение успехов в престижных конкурсах изобразительного искусства, на выставках, фестивалях, олимпиадах; применение на практике знаний, полученных на семинарах-практикумах и мастер-классах ведущих специалистов в области изобразительного искусства.
Учебно-теоретическая	- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса кискусству и деятельности в сфере искусства; - приобретение знаний об основных понятиях, особенностях языка различных видов искусства, основных этапах развития изобразительного искусства; - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве; - приобретение навыков восприятия произведений изобразительного искусства различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - умение выражать свое отношение к произведению

	изобразительного искусства в устной и письменной форме; - сформированные умения выделять основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - наличие навыков анализа произведения изобразительного искусства, творческих направлений и творчества отдельных художников. - овладение навыками восприятия художественного образа; - наличие навыков осознанного восприятия современного искусства; - умение использовать в самостоятельной работе мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии. - ориентация на высокий уровень художественной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. умение использовать полученные знания в практической деятельности: художественно-исполнительской, творческой, культурно-просветительской.
Творческая	- наличие креативного мышления, творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения; - наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности; - умение находить разнообразные способы технического решения при воплощении художественного замысла; - владение навыками творческого взаимодействия и коллективной работы; - применение полученных знаний, умений и навыков в различных видах практической и самостоятельной творческой деятельности.
Просветительская	- наличие опыта выставочных показов на различных городских площадках; - приобретение опыта участия в творческих конкурсах и фестивалях художественного творчества различного уровня; сформированность навыков индивидуальной и коллективной художественно-исполнительской выставочно-просветительской деятельности, умений сочетать различные виды деятельности и применять их во

	внеклассных мероприятиях; - сформированность устойчивой потребности к самообразованию и повышению общего культурного уровня; - достижение высокого уровня зрительской и художественной культуры на основе просмотра разнообразных выставочных проектов, посещения выставочных, театральных и концертных и мероприятий.

III. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Примерный учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Дизайн» 5 лет

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО (подпись)
"____" _____ 20 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	Структура и объем ОП	**3178**	**1435,5**	**4613,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3112**	**1402,5**	**1709,5**									
ПО.01	**Художественное творчество**	**2442**	**1188**	**1254**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Рисунок	792	396	0	396	0	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	792	396	0	396	0	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	528	231	0	297	0	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	165	0	165	0	1–5, 7, 9	6, 8, 10	1	1	1	1	1
ПО.02	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	0	49,5	0	1	2	1,5	0	0	0	0
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	0	198	0	3–7, 9	8, 10	0	2	2	1	1
ПО.03	**Пленэрные занятия**	**112**	**0**	**112**					Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0	0	112	0	2, 4, 6, 8		28	28	28	28	0

К.04	**Консультации учебных предметов обязательной части**	**96**		**96**					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок	20		0	20	0			4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись	20		0	20	0			4	4	4	4	4
К.04.03	Основы дизайн-проектирования	36		0	36	0			6	6	8	8	8
К.04.04	Компьютерная графика	10		0	10	0			2	2	2	2	2
К.04.05	Беседы об искусстве	2		0	2	0			2	0	0	0	0
К.04.06	История изобразительного искусства	8		0	8	0			0	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				**1613,5**					**7,5**	**9**	**9**	**10**	**10**
Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:		**3016**	**1402,5**	**1613,5**					**12**	**16**	**17**	**19**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							**33**	**21**					
В.05	**Вариативная часть**	**66**	**33**	**33**					Недельная нагрузка в часах				
В.05.УП.01	Основы дизайн-проектирования	66	33		33		3–10		1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				**33**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Максимальная нагрузка по предметам вариативной части:		**66**	**33**	**33**					**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							**10**	**0**					
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				**1742,5**					**8,5**	**10**	**10**	**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		**3178**	**1435,5**	**1742,5**					**14**	**18**	**19**	**21**	**21**
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							**43**	**21**					
А.06	**Аттестация**	**Итого, количество недель**							Годовой объем в неделях				
ПА.06.01	Промежуточная аттестация	4							1	1	1	1	
ИА.06.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.06.02.01	Основы дизайн-проектирования	1											1
ИА.06.02.02	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор Школы предложено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с четом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной
части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также возможном введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 6, 7 и 8 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 6 и 7) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

5) В учебном плане предложенный перечень учебных предметов вариативной части может быть изменен в процессе обучения. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Обязательная часть:

Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
Рисунок - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
Основы дизайн-проектирования - 2 класс– по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – 2-3 классы по 2 часа; 4-5 классы по 1 часу в неделю

Вариативная часть:

Основы дизайн-проектирования - 2 класс– по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (нед.)	Промежуточная аттестация (экзамены) (нед.)	Резерв учебного времени (нед.)	Пленэр (нед.)	Итоговая аттестация (нед.)	Каникулы (нед.)	Всего (нед.)
1	33	1	1	1	-	16	52
2	33	1	1	1	-	16	52
3	33	1	1	1	-	16	52
4	33	1	1	1	-	16	52
5	33	-	1		2	4	40
ИТОГО	165	4	5	4	2	68	248

IV. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 5 лет

График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31
1									к									к	к											к								р	э	П	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2									к									к	к											к								р	э	П	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
3									к									к	к											к								р	э	П	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
4									к									к	к											к								р	э	П	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
5									к									к	к											к								р	э	П	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	-	17	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	0	1	2	17	52
итого	165	4	5	2	85	260

Обозначения:

К – каникулы
Р – резерв
Э – экзамен
П – пленэр

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства

(ДПОП) «Дизайн»

(нормативный срок реализации - 5 (6) лет)

Описание ДПОП «Дизайн»

Копия ДПОП «Дизайн»

Индекс учебного предмета	Номер приложения к ДПП «Дизайн»	Наименование учебного предмета
Обязательная часть		
ПО.01.УП.01.	Приложение № 1	Живопись
ПО.01.УП.02.	Приложение № 2	Рисунок
ПО.01.УП.03.	Приложение № 3	Основы дизайн-проектирования
ПО.01.УП.04.	Приложение №4	Компьютерная графика
ПО.02.УП.01	Приложение №5	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02	Приложение №6	История изобразительного искусства
ПО.03.УП.01	Приложение №6	Пленэр
Вариативная часть		
В.05.УП.01	Приложение №7	Основы дизайн-проектирования

V. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества освоения учебных предметов по программе «Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия каждого учебного года, итоговую аттестацию в конце срока обучения по образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств, разработанные Школой с учетом ФГТ и соответствующие целям, задачам программы «Дизайн», её учебному плану, призваны обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итогам текущего контроля выставляются оценки по всем предметам учебного плана за каждое полугодие учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов (в конце I полугодия), зачетов и экзаменов (в конце II полугодия) в каждом учебном году.

По всем учебным предметам обязательной части промежуточная аттестация в первом полугодии проводится в форме зачетов, во втором полугодии – экзаменов.

По пленэру проводится зачет только в конце второго полугодия учебного года, согласно учебным планам.

По всем предметам вариативной части промежуточная аттестация в первом полугодии проводится в форме зачетов, во втором полугодии – экзамены.

Контрольные уроки, зачеты и переводные экзамены осуществляются в виде письменных работ, устных опросов, просмотров учебных работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов, по которым не предусмотрена итоговая аттестация, по результатам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) Основы дизайн-проектирования;
2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

На основании ФГТ Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемостиобучающихся. Для аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями, и принимаются Педагогическим советом Школы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания,

умения и навыки.

Требования к содержанию текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, условия их проведения разрабатываются и реализуются на основании ФГТ, отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы.

По итогам текущего контроля успеваемости, промежуточной иитоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «Художественное творчество»:

5 («отлично») технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения:

– полностью реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

– грамотно выполненное построение: полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, изображение пространства, передача характера и светотени;

– полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей.

4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле):

– в большей степени реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

– при выполнении построения есть недочеты в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, изображении пространства, передачи характера и светотени;

– в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.

3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а

именно:

– при компоновке: несоблюдение формата, ошибки вмасштабности, несоблюдение центра, нарушение равновесия, отсутствие цельности;

– при выполнении построения есть только представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– не достаточно выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– слабо выражено целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.

2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий, а именно:

– при компоновке: отсутствие компоновки изображения в заданном формате листа, грубые ошибки в масштабности, несоблюдение центра, серьезное нарушение равновесия, полное отсутствие цельности;

– при выполнении построения серьезные нарушения в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, грубые ошибкив изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– слабо выявлены или отсутствуют основные конструктивные и пластические особенности формы.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «История искусств»:

5 («отлично») обучающийся обнаруживает:

– усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ;

– выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;

– свободно применяет полученные знания на практике;

– не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.

4 («хорошо») обучающийся демонстрирует:

– усвоение обязательного уровня сложности учебных программ;

– отвечает без особых затруднений на вопросы учителя;

– умеет применять полученные знания на практике;

– в ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

3 («удовлетворительно») отметка отражает:

– неполное усвоение объема учебных программ;

– обучающийся испытывает затруднения при самостоятельном воспроизведении учебного материала и требует дополнительных уточняющих вопросов преподавателя;

– предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы.

2 («неудовлетворительно») ставится, когда у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов.

При выведении итоговой оценки по учебному предмету учитываются: работа обучающегося в течение учебного года (годовая оценка); оценка, полученная обучающимся на контрольном уроке, зачете, экзамене.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальными нормативными актамиШколы.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Чернушинская ДШИ» (далее Программа МКТД) является составной частью образовательной программы Школы, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов. Программа включает в себя Пояснительную записку и План.

В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты. Программа МТКД регламентируется ежегодным Планом работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы направлена на:

− обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

− создание развивающей образовательной среды;

− организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;

− активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности;

− организацию методической, творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Цель Программы: Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы

Задачи Программы

Общие:

− обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

− планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Школы;

− сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности;

− обновление содержания и повышение качества художественного образования;

− создание развивающей образовательной среды;

− обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;

− привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Школы;

− воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

− расширение форм социального партнерства; активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений.

− информационное сопровождение деятельности Школы.

По методической деятельности:

− развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;

− активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров;

− обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;

− распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс;

По творческой деятельности:

− воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

− формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

− выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;

− формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;

− приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

− формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата.

По культурно-просветительской деятельности:

− вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность;

− организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы;

− формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

− организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Формы деятельности:

По методической деятельности:

− мероприятия проектов;

− конкурсы методических работ;

− научно-практические конференции;

− семинары, семинары-практикумы;

− мастер-классы;

− открытые уроки;

− комплексные методические мероприятия;

− творческие мастерские.

По творческой деятельности:

− конкурсы;

− фестивали;

− проекты;

− форумы и т.д.

По культурно-просветительской деятельности:

− концерты;

− лекции;

− беседы;

− проекты.

Показатели:

По методической деятельности:

− увеличение доли педагогических работников, участников в методических мероприятиях разного уровня;

− увеличение доли преподавателей и концертмейстеров, участников конкурсов методических работ;

− увеличение доли педагогических работников, участников, вовлеченных в проектную деятельность;

− увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия, проводимые Школой;

− расширение числа партнеров;

По творческой деятельности:

− увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;

− увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;

− увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы;

− увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

По культурно-просветительской деятельности:

− увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;

− увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий;

− увеличение числа партнеров;

− увеличение численности зрительской аудитории.

Ожидаемые результаты от реализации Программы:

− повышение качества художественного образования детей;

− сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Школы;

− активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;

− повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;

− создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями города;

− создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Школы;

− овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

− наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

− устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности;

− расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Школы.